

Communiqué de presse du 18 novembre 2019



*Légende de la photo :
Une des nombreuses gagnantes : Dina Wieland (droite) a remporté le Junior Handling avec l'Irish Red Setter « Elice » ; elle représentera la Suisse lors des « Crufts » 2020, le show canin le plus prestigieux du monde.*

Exposition internationale à Genève

Grande affluence dans les rings d'exposition

Plus de 6000 chiens se sont retrouvés cette année à la mi-novembre lors de l'exposition canine internationale de Genève. Une technique de show professionnelle fait que cette exposition est un événement leader et le plus glamour qui soit en Suisse.

Depuis 2013, l'exposition canine internationale se déroule à Palexpo à proximité de l'aéroport de Genève et est organisée par la «Société Vaudoise de Cynologie» (SVC). Elle a lieu chaque année dans le cadre des «Automnales». Pour cette 7e édition , on ne peut toutefois pas parler de routine : Par rapport à l'année dernière, on a enregistré 1750 chiens de plus, ce qui fait que ce sont au total 6111 chiens qui ont été présentés à Genève.

Le show s'est déroulé sur trois jours (vendredi, samedi, dimanche) et a compris en principe quatre expositions séparées. Un show CAC (national) et trois shows CACIB (internationaux). Tout cela était empreint d'une forte concentration de glamour, mais peut-être aussi d'un peu de stress. Pour les exposants, cela signifiait toutefois qu'ils pouvaient remporter en un seul week-end de nombreuses distinctions parmi les plus prestigieuses qui sont nécessaires pour qu'un chien puisse officiellement être qualifié de champion.

L'exposition rend hommage à la renommée internationale de Genève. 1975 chiens sont venus de France, 1580 de Suisse, suivis par des représentants d'Italie et d'Allemagne. Au total ce sont 33 pays qui ont été représentés. 475 chiens sont même venus de Russie. Le show a été parfaitement chorégraphié grâce à un grand nombre de supports techniques. Des entreprises spécialisées ont été engagées pour se charger de l'installation d'écrans géants, de l'éclairage professionnel, de l'acoustique, de la modération, tout comme dans un studio de cinéma. Des photographes et plusieurs cameramen ont saisi l'ensemble de la manifestation. Ils ont naturellement transmis directement dans les médias sociaux les images fixes et en live où elle sont pu être admirées par environ 60'000 « followers ».