Medienmitteilung vom 22. Okt. 2019

SKG SCS
hund schweiz chien suisse cane svizzero

Fotos: Caroline Schunk / www.caschu-pferdefotos.ch

Schweizer Meisterschaft «DogDance» in St.Gallen

Der Hund als perfekter Tanz-Partner

Anfang Oktober wurde zum ersten Mal offiziell unter dem Patronat der Schweizerischen Kynologischen Gesellschaft die Schweizermeisterschaft in «DogDance» ausgetragen. In verschiedenen Kategorien starteten 135 Tänzerinnen aus sechs Nationen. Die Schweizermeisterinnen der Klasse 3 heissen Monika Ballerini und Jana Svoboda.

In der Kategorie «Heelwork to Music» – abgekürzt «HTM» – verlangt es das Reglement, dass der Hund meistens nahe am Fuss seiner Besitzerin ist. Nur rund ein Viertel der bis zu vierminütigen Vorführung sind Tricks. Ansonsten bewegt sich das Team harmonisch im Gleichschritt über den Rasenteppich. Insgesamt starteten fünf Frauen in der höchsten Stufe der Kategorie «HTM». Am besten bewertet wurde die Vorführung der Italienerin Barbara Cristallini mit «Flan»; der Titel der SKG-Schweizermeisterin ging an die Zweitplatzierte, Jana Svoboda mit «Darrie». Ausgetragen wurde die Meisterschaft in St.Gallen.

Nach dem «HTM» stand die Kategorie «Freestyle» auf dem Programm. Im Gegensatz zum «Heelwork to Music» sind die Mensch-Hund-Gespanne hier mehr oder weniger frei in der Gestaltung der Choreografie, und eine grosse räumliche Distanz zwischen Führerin und Hund wird hoch gewertet. Bewertet werden in dieser Kategorie unter anderem die artistische Note (Ausstrahlung von Mensch und Hund, musikalische Interpretation, Aufbau und Struktur der Choreografie) sowie die technische Note (Fluss und Ausführung der einzelnen Übungen, Schwierigkeitsgrad der gewählten Elemente).

Monika Ballerini, die die Meisterschaft gemeinsam mit Iris Knecht organisierte, vermochte mit ihrer rund vierminütigen Choreografie mit Border-Collie-Hündin «Breeze» das internationale Richtergremium zu begeistern – was ihr am Schluss nicht nur den Titel der SKG-Schweizermeisterin einbrachte, sondern sie auch gleich im März 2020 für die Teilnahme an der «Crufts» in Birmingham berechtigt. Für Ballerini ein «Privileg und gleichzeitig mein Saison-Highlight».

Freestyle: 1. Monika Ballerini mit «Breeze», 2. Lucrezia Pireddu mit «Fly», 3. Johanna Tischler mit «Harlekin».

Heelwork to Music: 1: Barbara Cristallini (Italien) mit «Flan», 2. Jana Svoboda mit «Darri» (Schweizermeisterin), 3. Iris Knecht mit «Pepper».

Vollständige Rangliste unter www.clickerdogs.ch